

Planlegger du musikkstudier til neste år?  
Husk søknadsfristen 15. desember

ballade.no

søk i artikler

søk i bransjeregister



FORSIDE DEBATT JOBB BRANSJEREGISTER KALENDER ARTISTHJELP LYTT & KJØP KATALOG LISTEN to NORWAY MIC  
LEVERANDØRGUIDEN ARKIV NYHETSREVE OM OSS & KONTAKT

## Norsk samtid på DVD

For første gang i Norge smelter lyd og bilde sammen på en samtidsmusikk-DVD. Bak står Notam-direktør, komponist og nybrottsarbeider Jøran Rudi. - Jeg synes rett og slett det er spennende å gjøre noe jeg aldri har gjort før, sier han og samler egenkomponert animert samtidsmusikk fra de siste syv årene på Norges første samtidsmusikk-DVD. "Routine Mapping" er allerede etterspurt både på hjemmemarkedet og av internasjonale ensembler. Men selv er komponisten mest fornøyd med at musikken endelig har fått et formidlingsverktøy som gir rom til både lyd og bilde.

28.01.2002 | Av: **Marianne Jemtegård**

Del artikkelen på: [Mer](#)

- Samtidsmusikk og animasjon er slettes ikke noe nytt for meg, forteller Rudi. - Dette begynte jeg og Notam med allerede i 1995. I årene fram til i dag har verkene blitt vist jevnt og trutt i hele verden, og det er fortsatt stor etterspørsel etter dem. Siden det viser seg at verkene har tålt tidens tann så godt, syntes jeg at det var naturlig å gi dem ut når det nå endelig kom et format som kan bevare lyd kvaliteten, forklarer han.



For tidligere er det nettopp lyd kvaliteten det har gått hardt utover når animerte samtidsmusikk-komposisjoner har blitt vist rundt omkring i verden i konserter og i undervisningssaler.

- Fram til nå har vi måttet bruke betacam-taper for å vise fram musikken og animasjonen rundt omkring i verden. Og skulle vi distribuere noe til hjemmemarkedet har det bare vært VHS som gjelder. Men dette formatet holder rett og slett ikke lyd messig. Musikken er ikke komprimert slik popmusikk for eksempel er, noe som har medført mye sus på svake partier i musiken. Skal man spille disse stykkene for eksempel i Mexico, sier det seg selv at man ikke alltid kan reise ned dit og jobbe med lyden. Da må man sende en tape, og dermed har man forringet lyd kvaliteten. Med DVD-formatet er ikke dette lenger et problem, sier Rudi som allerede har merket en pågang fra interesserte verden over etter lanseringen av "Routine Mapping".

- Miljøet for denne typen utgivelser i Norge er mildt sagt veldig smalt. Der mine oppføringer blir fremført en gang her hjemme, fremføres den ti ganger i utlandet. Derfor er det ikke så overraskende at de fleste forespørslene i forbindelse med "Routine Mapping" kommer fra det internasjonale miljøet. Her om dagen fikk jeg en forespørsel fra en web-butikk om de kunne få kjøpe inn flere eksemplarer - de hadde allerede solgt ut de DVD-ene de hadde, og slikt er jo morsomt.

- Jeg ønsker å blande nye kunstformer og teknikk med den gamle verk-tradisjonen som går ut på å kommuniserer med mennesker - å gjennomarbeide en idé slik at den blir tilgjengelig for andre. For meg er det er viktig å fortsette å kommunisere med lytteren selv om man går nye veier og er teknisk.

Men selv om Rudi legger vekt på kommunikasjon betyr ikke det at han ønsker å gjøre musikken alt for lett fordøyelig.

- Jeg vil at musikken skal gi rom for tolkning, at den er åpen samtidig som den er tuftet på tekniske ting. Det gjenspeiler seg jo også i tittelen. "Mapping" betyr å overføre data fra ett sted til et annet, og alt det tekniske som foregår på en datamaskin er jo i bunn og grunn rutiner. Og hele utgivelsen består jo av rutiner som er "mappet". Sånn sett passer tittelen bra, og dessuten gir tittelen mange tolkningsmuligheter, slik jeg også håper musikken gjør det.

Og Rudi har ingen ting imot at ensembler og musikere tar fatt i stykkenes tolkningsmuligheter og improviserer med musikken. I konsertsammenheng er det slettes ikke uvanlig at stykket blir revet fra hverandre og satt sammen etter musikernes

Hva med en spennende og internasjonal musikk-utdanning i Bjergsted Kulturpark?

Søk deg til Stavanger, til Institutt for musikk og dans  
Søknadsfrist 15. desember



Søknadsfrist 15. desember

CD/DVD-PRODUKSJON  
DESIGN/MERCH/PR

eget for godt befinnende. Det synes Rudi bare er spennende.

- Man skal da ikke være så selvhøytidelig angående sin egen musikk, mener han og understreker at det ofte er her at mye spennende kan oppstå. - Jeg synes det er flott at ensembler kan blande musikken min sammen etter sitt eget hode.

"Routine Mapping" er gitt ut av Aurora, Norsk Komponistforenings plateselskap. Og at Komponistforeningen våger å gå nye veier med utgivelsene sine, setter Rudi stor pris på.

- Jeg synes det er kjekt at de også tar for seg slikt, ikke bare den type musikk som de tradisjonelt er kjent for. Og jeg tar nok ikke så alt for mye feil når jeg gjetter meg til at det kommer til å skje noe på det elektriske planet hos Aurora også i fremtiden. Mitt neste prosjekt er et musikk-dataspill som jeg i disse dager er i samtaler med selskapet om.

#### - Et musikk-dataspill?

- Ja, et tradisjonelt dataspill som er laget med samtidsmusikk, sier Rudi og kaster seg ut i nye tidligere uprøvde prosjekter. - Jeg vet ikke om noe tilsvarende i verden i dag, i hvert fall ikke i Norge, men jeg vet at det er flere som sysler med tanken om å overføre samtidsmusikken til nye arenaer rundt omkring i verden. Men jeg gjør ikke dette for å være først ute, understreker han.

- Det viktige her er at jeg synes det er spennende og morsomt og drive med noe jeg ikke har gjort før. Å bruke kunst generelt og samtidsmusikk spesielt på en ny måte. "Routine Mapping" viser noen av de nye mulighetene som ligger i dvd-formatet. Så får vi se hva vi kan finne på med dataspillet.

Tips en venn | [Skriv ut](#)

| Av: [Marianne Jemtegård](#)

Del artikkelen på:

[Mer](#)


Like

0

0

## Kommentarer:

Kom gjerne med informasjon, argumenter og synspunkter. Du kan enten kommentere via din Facebook-profil, eller, om du ikke har det, via vårt lokale kommentarsystem. Vi krever uansett at du underskriver med fullt navn. Alle kommentarer må godkjennes av redaksjonen før de offentliggjøres (mer om [Ballades kommentarsystem](#)). På forhånd takk!



Facebook social plugin

## Lokale kommentarer:

Ingen lokale kommentarer er lagt til

[Legg til ny lokal kommentar](#)

### Siste fra forsiden



#### NRK og IFPI i forhandlinger

Ett år etter at den forrige avtalen utløp, er partene igjen i dialog om musikkrettighetene på statskanalen. ●●●



#### Forbereder ansattkutt

Flere ansatte må gå i løpet av de neste to årene. Men DNO&B vil fortsatt øke produksjonen. ●●●



#### – Snakk med plateselskapene

– Vi har ikke innsyn i hvordan avtalen mellom plateselskapet og artisten ser ut, sier Sofie Grant i Spotify. ●●●

#### Relaterte bedrifter:

**NOTAM - Norsk Nettverk for Teknologi, Akustikk og Musikk**

(Kurs; Profesjonelle organisasjoner; Studio\Lyd)

**Norsk Komponistforening**

(Profesjonelle organisasjoner\Komponister)

**Aurora**

(Utøverinstitusjoner\Band)

#### Relaterte personer:

**Jøran Rudi, Direktør**

#### Relaterte artikler:

09.11.2007

**NOTAM må redusere driften**

02.06.2006

**NOTAMs sommerskole 2006: Lyd og konsept**

02.09.2005

**Aage Kvalbein: Nye sanger fra en cello**

#### Siste kommentarer:

**24 BIT**

03.12 13:10 i "Nisjene på nettet"

**RE: 24 BIT**

27.11 14:52 i "Nisjene på nettet"

**24 BIT**

27.11 09:28 i "Nisjene på nettet"

**LYDKVALITET OG VIRKELIGHET**

23.11 16:09 i "Nisjene på nettet"

**KORREKTUR?**

12.11 16:04 i "En enhjørning finner sitt hjem"

[Les alle](#)

**TILSKUDD TIL FRIE, PROFESJONELLE MUSIKKGRUPPER 2013**

**To stipend på inntil kr 100 000**

Turnévirksomhet i Nord-områdene og turnéer med grupper som har tilknytning til Nord-Norge blir prioritert.

**festspillnn.no/turnestipend**

**Søknadsfrist: 15.12.2012**

**FESTSPILLENE I NORD-NORGE**



**Oslo Filharmoniske Kor søker sangere**

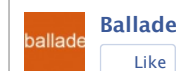
#### Hva skjer i dag:

**Dirigent Bjørn Sagstad i Århus**

**Leif Ove Andsnes spiller i Hannover**

[Se MICs kalender](#)

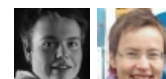
#### Find us on Facebook



2,393 people like Ballade.



Inga Bernt



Henrik Beate

Facebook social plugin

## Recent Activity

[Sign Up](#) Create an account or [log in](#) to see what your friends are doing.

**NRK og IFPI i forhandlinger**

One person recommended this.

**Jon Øivind Ness: – Den store resignasjonen**

12 people recommended this.

**Kommunen dumper Fartein Valensenter**

30 people recommended this.

Facebook social plugin

**Siste om kunstmusikk**

07.12.2012

[Harmonien-tur dropper Kina](#)

06.12.2012

[Åpner notebutikk på Tjuvholmen](#)

06.12.2012

[Trondheimsolistene og Hoff Ensemble nominert til Grammy](#)

06.12.2012

[Like mange fra øst som vest i Operaen](#)

05.12.2012

[NRK presenterer «Alltid julemusikk»](#)

Ballade · Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo · Besøksadr: Henrik Ibsensgt. 110

Tel: 2327 6300 · Fax: 2327 6301 · [ballade@mic.no](mailto:ballade@mic.no)

Redaktør Carl Kristian Johansen · [carlkristian@ballade.no](mailto:carlkristian@ballade.no)

Vil du annonsere i Ballade? Ta kontakt med: Sture Bjørseth · [sture@ballade.no](mailto:sture@ballade.no) · Mob: 95 43 60 31

Ballade drives etter redaktørplakaten og vær varsom-plakaten