



**Audition for dirigenter**  
 Stavanger Symfoniorkester inviterer til audition for unge, norske dirigenter! Audition finner sted torsdag 31. januar 2013 i Stavanger. **Søknadsfrist er 17. desember 2012.**  
 Kontakt Kristiane Norvoll, programkoordinator SSO, for spørsmål og påmelding: mobil 957 80 833, kristiane.norvoll@sso.no  
 www.sso.no 

**ballade.no**

søk i artikler   
 søk i bransjeregister  

FORSIDE   DEBATT   JOBB   BRANSJEREGISTER   KALENDER   ARTISTHJELP   LYTT & KJØP   KATALOG   LISTEN to NORWAY   MIC

**LEVERANDØRGUIDEN**   ARKIV   NYHETSREV   OM OSS & KONTAKT

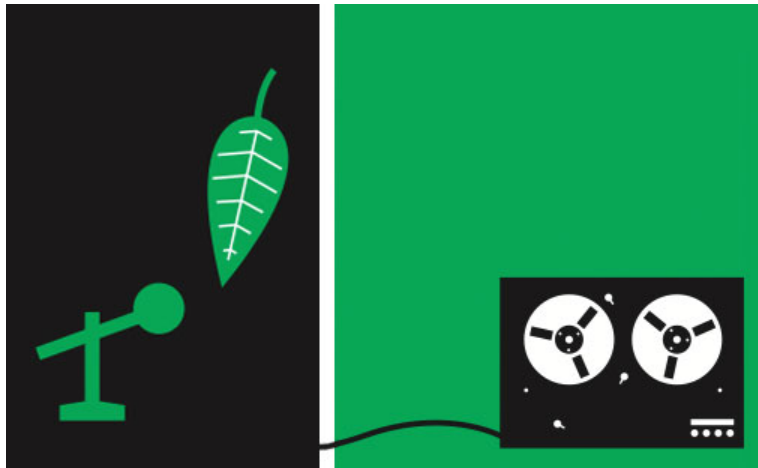


Foto: Notto J. W. Thelle

## Dypdykk i lydlandskapet

**NOTAM – Norsk senter for teknologi i musikk og kunst – arrangerer i løpet av de nærmeste dagene en rekke konserter og en filmvisning i forbindelse med symposiet Soundscape i kunsten.**

07.04.2010

Del artikkelen på:

| **Mer**

### Av Notto J. W. Thelle og Jøran Rudi, NOTAM

I løpet av de siste årene har det oppstått en ny interesse for lydmiljøer i mange deler av samfunnet, og i kjølvannet av denne utviklingen har soundscape-komposisjon etter hvert blitt en egen kunstform i grenselandet mellom musikk og lydkunst.

Artistene som skal opptre 8. og 9. april er noen av de største innen lydkunstheltet internasjonalt. Francisco López (Spania), som spiller på **Riksscenen** 9. april, er anerkjent som en av de ledende figurene innen lydkunsten og den eksperimentelle musikkscenen. I løpet av de siste 30 årene har han utviklet et imponerende lydunivers der han bryter barrierene mellom industrielle lyder og lydmiljøer fra naturen. Hans varemerke er at publikum skal sitte i stummende mørke med bind for øynene.

Montasje: Notto J. W. Thelle

### MAGNOLIA JAZZBAND JULEKONSERT

**Gamle Logen  
(Grev Wedels plass 2)  
Søndag 16.12.12, kl. 19:30**

Billetter kr. 280,-  
 Gamle Logens billettkontor,  
 tlf: 22 33 22 66 / 22 33 44 70  
 (kl. 9.00-15.00)  
 e-post: resepsjon@logen.no

Billetter ved inngangen  
 16.12.12. kl. 18:30

Billett-service  
 Tlf: 815 33 133  
 Web: www.billett-service.no



[www.uis.no/musikk](http://www.uis.no/musikk)

**UTDANNING / KURS  
VIDEOPRODUKSJON**



Francisco López poserer med bind for øynene, hans varemerke. (Foto: Gorka Lejarcegi)

På samme konsert som Lopez, spiller også norsk-britiske **Natasha Barrett**, som er en av verdens fremste komponister og utøvere innen den elektroakustiske sjangeren. Hun er opprinnelig fra Storbritannia, og har master- og doktorgradsutdannelse fra henholdsvis University of Birmingham og City University i London. Barrett kom til Norge i 1998 som gjestekomponist hos NOTAM, og har siden bosatt seg i Oslo. I 2006 vant hun Nordisk Råds musikkpris, og har vunnet en rekke priser internasjonalt.

Kvelden før, torsdag 8. april, er det duket for soundscape-konsert på Cinemateket. David Monacchi (Italia) fremfører for første gang i Norge. Hans fokus er opptak av naturlige lydmiljøer og uberørte økosystemer i forskjellige verdensdeler, og han bruker nyskapende feltopptaksteknikker for å skape sine lydlandskaper.

Norske **Jana Winderen** er lydkunstner med særlig fokus på lydmiljøer under vann og is. Senere på kvelden blir det visning av Andrej Tarkovskijs Offeret, med introduksjon av mannen bak lyden i filmen, svenske Owe Svensson. Hans omfattende produksjon på over hundre filmer spenner fra Ingmar Bergmans Fanny og Alexander til norske filmer som Kristin Lavransdatter og Schpaaa.

Soundscape er et vidt begrep som inkluderer oppmerksomhet på alle typer signaler i det lydlige miljøet. Begrepet har blitt brukt med stor variasjon i fokus, interesse og faktisk arbeid. Mange av de miljømessige perspektivene har etter hvert tatt opp i seg et fokus på akustisk økologi: Hva lyden i våre omgivelser forteller oss om våre moderne livsbetingelser i byer, på landsbygda og i naturen.

Denne bølgen av interesse for det som først ble "oppdaget" og utviklet av gruppen som formet seg rundt Murray Schafer i 1970-årenes Vancouver stammer fra ulike kilder. Våre akustiske miljøer har gjennomgått dramatiske forandringer, og luften er fylt av ulike typer signaler med en større tetthet enn tidligere; vi lever og lytter til andre ting.

Det Schafer kalte schizofoni – en mangel på forbindelse mellom lyd og dens fysiske kilde – er mer normalt nå enn tidligere, på grunn av digitalteknologien og den voldsomme spredningen av elektronisk utstyr. Parallelt med denne utviklingen har oppmerksomheten om lyd som bærer av kulturell betydning økt, noe som for eksempel konserveringstiltak som BBCs sosiale teknologi-baserte nettside **Save Our Sounds**, og **Electric Music Foundations** kuraterte nettside og festival Ear to the Earth viser. Mange lyder som står i fare for å bli overdøvet eller overvældet av dagens utvikling ansees som viktige bærere av mening, identitet og kulturhistorie.

Soundscape-lytting krever en bredere oppmerksomhet enn hva tradisjonell lytting til musikk støtter seg på. Den er kontekstmessig og sosialt orientert, og sporer betydning gjennom lydens ontologi og epistemologi – hva lydene refererer til og hva kunnskapen om dem bringer frem av assosiasjoner.

Med symposiet Soundscape i kunsten ønsker NOTAM å rette søkelyset mot soundscape-perspektiver og gjøre begrepet mer kjent i Norge. Punktumet for den kunstneriske delen av NOTAMs satsning settes på Sound of Mu på fredag kveld, med DJ-sett av Child of Klang (DJ Sunshine). Bak dette doble aliaset er Elin Øyen Vister – lydkunstner og komponist med bakgrunn som DJ og elektronisk musikkutøver. Hun fikk en stor lytterskare som DJ Sunshine da hun i flere år hadde sitt eget program på NRK P3. I senere tid har hun vendt fokuset mer mot soundscape-komposisjon under navnet Child of Klang. Denne spennende kombinasjonen lydkunst og DJ'ing gjør Vister til den perfekte artisten for den avsluttende soundscape-festen.

Symposiet, konsertene og filmvisningen arrangeres i samarbeid med Norges musikkhøgskole, Riksteatret, Norsk filminstitutt og Sound of Mu, med støtte

Hva med en spennende og internasjonal musikk-utdanning i Bjergsted Kulturpark?

Søk deg til Stavanger, til Institutt for musikk og dans  
Søknadsfrist 15. desember



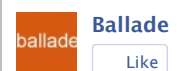
Hva skjer i dag:

**Dirigent Bjørn Sagstad i Århus**

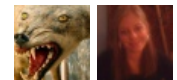
**Leif Ove Andsnes spiller i Hannover**

[Se MICs kalender](#)

Find us on Facebook

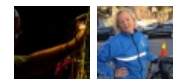


2,393 people like Ballade.



Vegard

Ann-Mari



Terje

Inga

Facebook social plugin

Relaterte bedrifter:

**NOTAM - Norsk Nettverk for**

fra Norsk kulturråd og Fritt Ord. Symposiets hjemmeside finnes [her](#).

[Tips en venn](#) | [Skriv ut](#)

Del artikkelen på:

Mer


Like

0

0

## Kommentarer:

Kom gjerne med informasjon, argumenter og synspunkter. Du kan enten kommentere via din Facebook-profil, eller, om du ikke har det, via vårt lokale kommentarsystem. Vi krever uansett at du underskriver med fullt navn. Alle kommentarer må godkjennes av redaksjonen før de offentliggjøres (mer om [Ballades kommentarsystem](#)). På forhånd takk!



Facebook social plugin

## Teknologi, Akustikk og Musikk

(Kurs; Profesjonelle organisasjoner; Studio\Lyd)

### Relaterte artikler:

19.05.2010

### Usynlege landskap

#### Siste kommentarer:

##### 24 BIT

03.12 13:10 i "Nisjene på nettet"

##### RE: 24 BIT

27.11 14:52 i "Nisjene på nettet"

##### 24 BIT

27.11 09:28 i "Nisjene på nettet"

##### LYDKVALITET OG VIRKELIGHET

23.11 16:09 i "Nisjene på nettet"

##### KORREKTUR?

12.11 16:04 i "En enhjørning finner sitt hjem"

Les alle

## Recent Activity

[Sign Up](#) Create an account or [log in](#) to see what your friends are doing.



### NRK og IFPI i forhandlinger

One person recommended this.



### Jon Øivind Ness: - Den store resignasjonen

12 people recommended this.



### Kommunen dumper Fartein Valensenter

30 people recommended this.

Facebook social plugin

## Lokale kommentarer:

Ingen lokale kommentarer er lagt til

[Legg til ny lokal kommentar](#)

### Siste fra forsiden



#### NRK og IFPI i forhandlinger

Ett år etter at den forrige avtalen utløp, er partene igjen i dialog om musikkrettighetene på statskanalen. ●●●



#### Forbereder ansattkutt

Flere ansatte må gå i løpet av de neste to årene. Men DNO&B vil fortsatt øke produksjonen. ●●●



#### – Snakk med plateselskapene

– Vi har ikke innsyn i hvordan avtalen mellom plateselskapet og artisten ser ut, sier Sofie Grant i Spotify. ●●●

Ballade · Postboks 2674 Solli, 0203 Oslo · Besøksadr: Henrik Ibsensgt. 110

Tel: 2327 6300 · Fax: 2327 6301 · [ballade@mic.no](mailto:ballade@mic.no)

Redaktør Carl Kristian Johansen · [carlkristian@ballade.no](mailto:carlkristian@ballade.no)

Vil du annonsere i Ballade? Ta kontakt med: Sture Bjørseth · [sture@ballade.no](mailto:sture@ballade.no) · Mob: 95 43 60 31

Ballade drives etter redaktørplakaten og vær varsom-plakaten